BOLINHA

© 1988 WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC.
Todos os direitos reservados

EDITORA ABRIL

145

Cz$ 80,00

Rio Branco (via aérea): Cz$ 104,00 - COD. 0100

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá,

GIBITECA

06 ANOS E MUITAS HISTÓRIAS PARA CONTAR

Matheus Bittencourt

SKATEMANIA

tá DetOlandO TodAS!

AVISE A GALERA!

- Tem mais humor com Ran, o instrutor piradão.
- Esta é demais: KATE S., a entregadora de pizza supermassa!
- YEAAAAAAAH! Pintou Atração Radical num encontro altamente apaixonado na rampa!

AGORA COM FOTOS: *Um guia ilustrado com manobras básicas, pra você!*

O n.º 2 já tá nas bancas!

Bolinha

O TOT-BOLA

E QUANDO ELA SOUBER QUE EU VOU SER CRIADOR DE MINHOCAS QUANDO CRESCER E QUE VOU FICAR MAIS RICO QUE O PLÍNIO... ARRAI? ESTÁ NO PAPO!

VAI VER, A GLÓRIA ESTÁ LÁ NA COZINHA, E NÃO ESCUTOU A CAMPAINHA! VOU DAR A VOLTA E...
XII... NÃO POSSO FICAR CARREGANDO MINHAS MINHOCAS PRA LÁ E PRÁ CÁ! E NEM POSSO DEIXAR A CAIXA AQUI NA PORTA... HUM...
ELE JÁ FOI EMBORA?
NÃO... ACHO QUE VAI TENTAR A PORTA DOS FUNDOS! A MAMÃE ESTÁ LÁ E VAI DEIXAR ELE ENTRAR!
DROGA! NÃO VAI DAR PRA SAIR... A MAMÃE TRANCOU A PORTA!
ENTÃO, VAMOS PELA JANELA!
QUAAAC!!
GOZADO... SE NÃO É O PAPAGAIO DA DONA MAROCAS QUE FUGIU DE NOVO, PODIA JURAR QUE FOI A GLÓRIA QUEM DEU ESSE GRITO!
É A MINHA CHANCE! SE A GLÓRIA ESTÁ EM PERIGO, VAI PRECISAR DE UM HERÓI!
CREDO! QUE NOJO!
MINHAS MINHOCAS!
ARG!!!

SAIAM DE CIMA DELAS! VÃO ESMAGAR AS COITADINHAS!
ISSO FOI UM TRIQUE SUJO, BOLINHA!
BUÁÁÁÁ! ESTOU TODA SUJA!
NADA DISSO! SÃO MINHOCAS MUITO LIMPAS! QUANDO EU COMEÇAR A FAZER NEGÓCIO COM ELAS, VOU FICAR RICO!
ALGO ME DIZ QUE VOCÊ NÃO VAI VIVER PRA FAZER ISSO, BOLA!
EI! PERA LÁ...
UM DIA VOCÊS VÃO SE ARREPENDER DE TRATAR UM MILIONÁRIO ASSIM!
GRRR!!!!
PUF! PUF! DEIXA PRA LÁ, GLÓRIA! QUANDO O BOLINHA ESTÁ ASSUSTADO, NINGUÉM VENCE ELE NA CORRIDA!
PUF! TEM RAZÃO! PUF!
UFA! ATÉ QUE ENFIM DESISTIRAM!
OPS!
AI, NÃO!

MINHA NOSSA! MEU FUTURO ACABA DE SE ESPATIFAR!
PLOSHH!!!

NÃO POSSO DEIXAR MINHAS MINHOCAS SE MISTURAREM COM ESSAS OUTRAS!

EI! VOLTEM AQUI! NÃO FUJAM!

ACHO QUE TÁ TUDO AQUI... MAS COMO VOU LEVAR MEUS BICHINHOS PRA CASA?

EPA! O QUE É ISSO BRILHANDO NO MEIO DA TERRA?

MINHA NOSSA! É UM DIAMANTE!

E FUI EU QUE ACHEI! ESTOU RICO! RICO!!!

NÃO... PERAÍ! ALGUÉM LÁ NAQUELA CASARONA DEVE TER PERDIDO ISSO!
HUM... TALVEZ GANHE UMA RECOMPENSA SE DEVOLVER A PEDRA!
LIÉ?! NÃO TEM CAMPAINHA! SÓ ESSE GONGO!
ARRÁ! A PEDRA ENCAIXA DIREITINHO AQUI!
BOM... ISSO DEVE SERVIR PARA ANUNCIAR AS VISITAS! VOU CHAMAR LOGO A DONA DA CASA E RECEBER A RECOMPENSA!
MILAGRE! O GONGO DOS IMORTAIS SOOU COM SEU TOM PERFEITO, DEPOIS DE DUAS DÉCADAS!
BLÉÉÉÉÉÉM!!!

MAS QUE MALUQUICE É ESSA?
A PEDRA! A PEDRA! O MENINO A ENCONTROU!
SALVE, Ó ILUMINADO!

HÁ MUITOS ANOS, NOSSO LÍDER PARTIU DESSA VIDA SEM DEIXAR UM SUCESSOR INDICADO!
E EU COM ISSO?

ACONTECE QUE O SUCESSOR SERIA AQUELE QUE ENCONTRASSE A PEDRA DO GONGO... VOCÊ!
QUER DIZER... QUE AGORA SOU MAIS OU MENOS O CHEFE?

AQUELE PESTE ESTRAGOU NOSSA TARDE!
IH! ESQUECE, VAI! VAMOS TOMAR UM SORVETE!

GLUP! O QUE É AQUILO?

OI!
BOLINHA?!
BOLA-AK-TON! SALVE O ILUMINADO!

OLHA_TÃO LEVANDO O BOLA PRA MANSÃO_ SERÁ...
NÃO ACREDITO!

AS MINHOCAS! O BOLINHA DEVE TER FECHADO UM NEGÓCIO DE MILHÕES PRA SER TRATADO ASSIM!
ARGH! QUEM IA PAGAR POR AQUELAS COISAS?

MEU PAI DIZ QUE OS LUCROS SURGEM DOS LUGARES MAIS INESPERADOS! E O TONTO DO BOLA NEM DEVE SABER O QUE TEM NAS MÃOS!
EU SEI! BLERGH! MINHOCAS!

RÊ! RÊ! LEGAL O PASSEIO! MAS AGORA PRECISO IR QUE MINHA MÃE TÁ ME ESPERANDO PRO JANTAR!
COMO? NADA DISSO!

NOSSO LÍDER NUNCA PODE DEIXAR O TEMPLO! SUA VIDA AGORA É AQUI!
MAS E MEUS PAIS... E O MEU JANTAR?

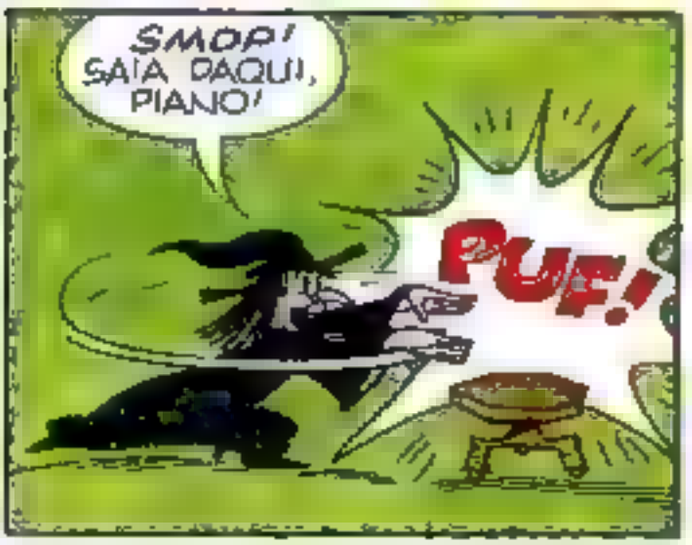
O LÍDER SE ALIMENTA COM COMIDA SAGRADA... UMAS TRÊS FOLHINHAS TENRAS POR DIA JÁ CHEGAM!
O QUÊ? EU, HEIN? TCHAU, MESMO!

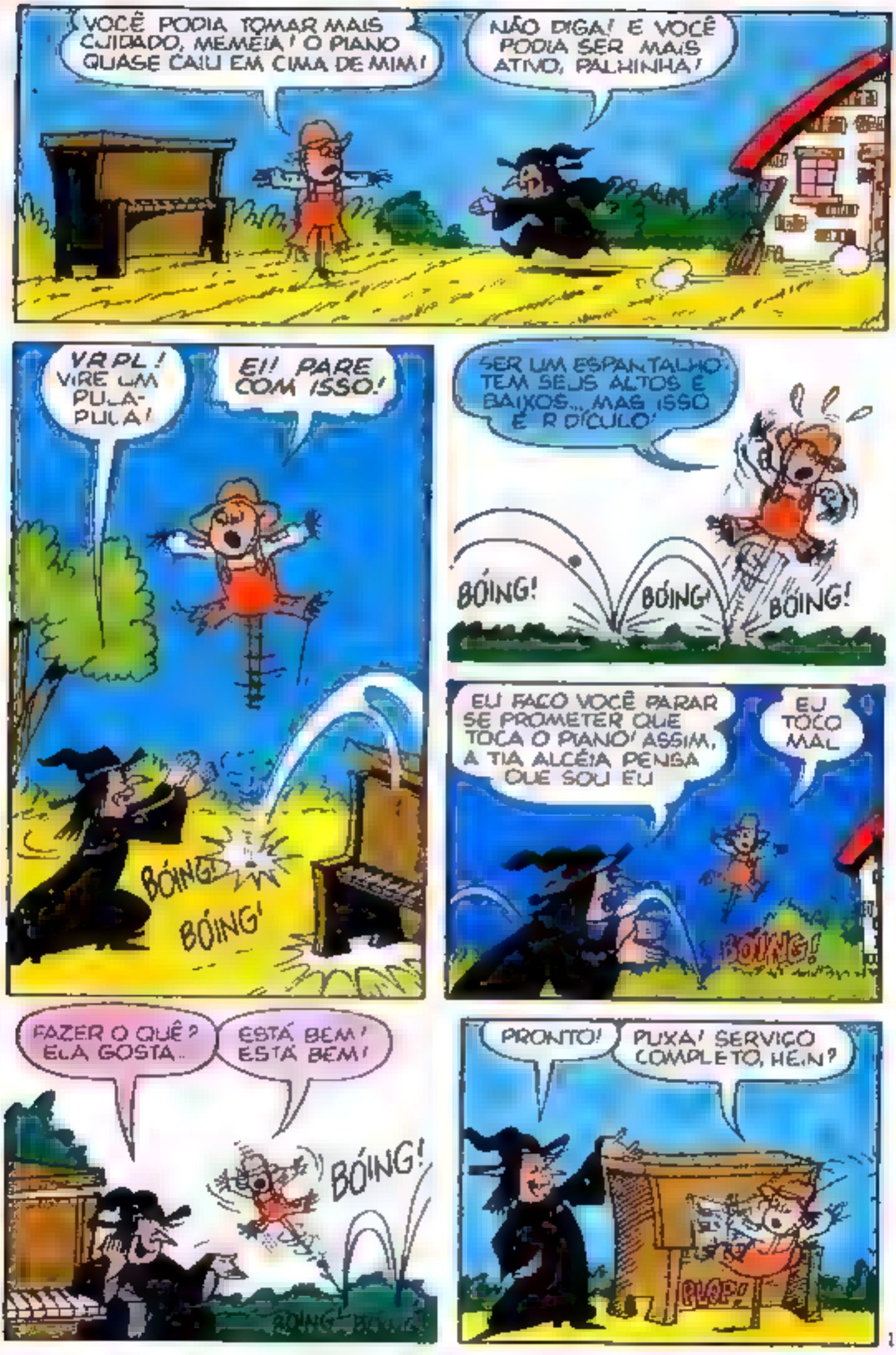
FOLHINHAS TENRAS! TÃO ME CONFUNDINDO COM PERIQUITO!
VOLTE! PARE!
EI! LÁ VEM ELE!
PUF! PUF!
É A MINHA CHANCE!
EI, BOLA... PAGO UMA NOTA PRETA PRA FICAR COM SEU NEGÓCIO!
JURA??!
É TODO SEU! TOME!
EI! O QUE É ISSO? E AS MINHOCAS?
ESTOU ME APOSENTANDO! MAS ESTE GAROTO AQUI SERÁ MEU SUCESSOR! EU, O LÍDER, O INDIO!
COMO?
O NOVO ILUMINADO! SALVE!
ME SOLTEM! VOCÊS NÃO TÊM CARA DE COMPRADORES DE MINHOCAS!
MAS O QUE ELES VÃO FAZER COM O PLÂNO?
ORA, NÃO SE PREOCUPE... A GENTE TELEFONA PRO PAI DELE AVISANDO MAIS TARDE!
AGORA, QUE TAL UMA PASSADA NA LANCHONETE PRA ABRIR O APETITE PRO JANTAR?
DECIDIDAMENTE, NÃO ENTENDO NADA DESSE NEGÓCIO DE MINHOCAS!
FIM

Olimpíada 88
Mickey
GRÁTIS!
FIGURINHAS
OLIMPÍADA 88
Pato Donald
Margarida
Tio Patinhas
Seja o primeirão a completar o sensacional poster-calendário dos Jogos Olímpicos da super edição OLIMPIADA 88. Com as revistas Disney você ganha as figurinhas de presente. Para você ser o campeão das risadas!
Editora Abril

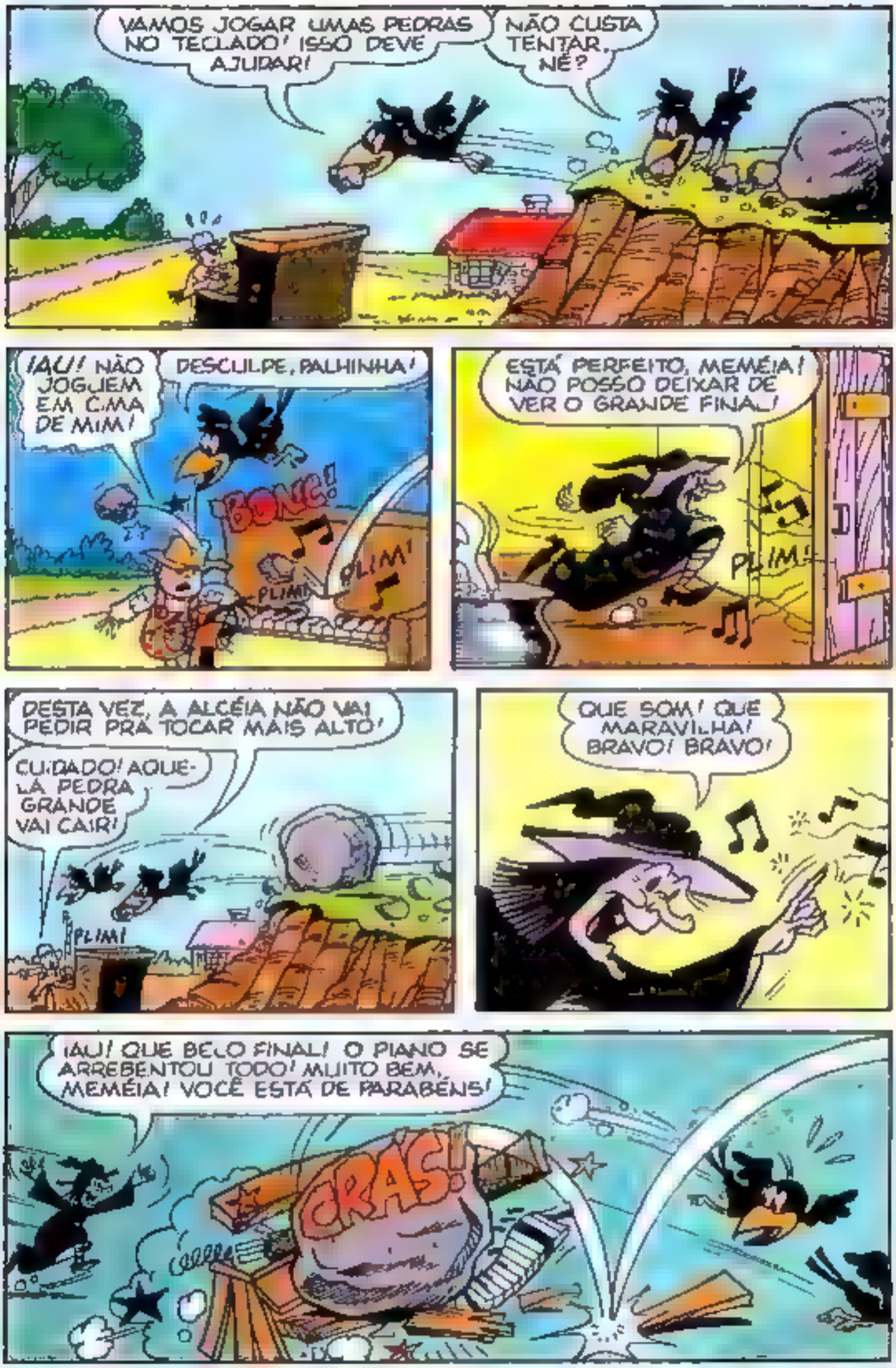
PALHINHA

Um Toque de Classe




VOCÊ PODIA TOMAR MAIS CUIDADO, MEMEIA! O PIANO QUASE CAIU EM CIMA DE MIM!
NÃO DIGA! E VOCÊ PODIA SER MAIS ATIVO, PALHINHA!
VRPL! VIRE UM PULA-PULA!
EI! PARE COM ISSO!
BÓING!
BÓING!
SER UM ESPANTALHO. TEM SEJS ALTOS E BAIXOS... MAS ISSO É RIDÍCULO!
BÓING!
BÓING!
BÓING!
EU FAÇO VOCÊ PARAR SE PROMETER QUE TOCA O PIANO! ASSIM, A TIA ALCÉIA PENSA QUE SOU EU
EU TOCO MAL
BOING!
FAZER O QUÊ? ELA GOSTA...
ESTÁ BEM! ESTÁ BEM!
BÓING!
PRONTO!
PUXA! SERVIÇO COMPLETO, HEIN?
PUF!

FIQUE À VONTADE! CAPRICHE NA DESAFINAÇÃO, QUE EU VOU BRINCAR COM A MINHA VASSOURA NOVA!
AI DE VOCÊ, SE ME ENGANAR, VIU, PALHINHA? E TRATE DE TOCAR BEM ALTO!
PODE IR SOSSEGADA!
OI, PALHINHA! PODEMOS FICAR POR AQUI?
SABE... NÓS TAMBÉM TOCAMOS UM INSTRUMENTO!
ZUM!
ZUM!
ZUMM! ZUM!
PLIM! PLIM!
VOCÊS NÃO QUEREM ME AJUDAR A TOCAR BEM ALTO?
CLARO! PODEMOS PULAR EM CIMA DAS TECLAS!
É JÁ!
PLIM!
PLIM!
PUXA, ATÉ PARECE QUE A MEMÉIA ESTÁ DANDO UM CONCERTO!
PLIM!
PLIM!
ESTÁ MUITO BOM, MEMÉIA, MAS VOCÊ PRECISA TOCAR MAIS ALTO AINDA!
GLUP! E AGORA?
PLIM!
PLIM!


VAMOS JOGAR UMAS PEDRAS NO TECLADO! ISSO DEVE AJUDAR!
NÃO CUSTA TENTAR, NÉ?
¡AU! NÃO JOGUEM EM CIMA DE MIM!
DESCULPE, PALHINHA!
BONG!
PLIM!
PLIM!
ESTÁ PERFEITO, MEMÉIA! NÃO POSSO DEIXAR DE VER O GRANDE FINAL!
PLIM!
DESTA VEZ, A ALCÉIA NÃO VAI PEDIR PRA TOCAR MAIS ALTO!
CUIDADO! AQUELA PEDRA GRANDE VAI CAIR!
PLIM!
QUE SOM! QUE MARAVILHA! BRAVO! BRAVO!
¡AU! QUE BECO FINAL! O PIANO SE ARREBENTOU TODO! MUITO BEM, MEMÉIA! VOCÊ ESTÁ DE PARABÉNS!
CRAS!

EI! MAS É O PALHINHA! ONDE ESTÁ A MEMÉIA?
XI...
OLHA EU AQUI, TIA!
POR QUE VOCÊ NÃO ESTAVA TOCANDO PIANO COMO MANDEI?
CRINCH!
COMO SE ESTE ESPANTALHO E ESTES CORVOS DESTRUÍRAM O PIANO?
HUM O BAILE DAS BRUXAS É DAQUI A POUCO!
E AGORA, ONDE É QUE VOU ARRANJAR ALGUÉM QUE TOQUE NO NOSSO BAILE?
OS CORVOS PODEM FAZER ISSO!
ESSA É BOA! NÃO EXISTE NADA PIOR QUE CORVOS TOCANDO MÚSICA!
ENTÃO É POR ISSO QUE ELES VÃO TOCAR!
MAS EU ACHO QUE ELES NÃO TÊM RITMO!
É JUSTAMENTE AÍ QUE VOCÊ E SUA VASSOURA ENTRAM NA HISTÓRIA!
ISSO NÃO É JUSTO TIA ALCÉIA! ESTOU ME SENTINDO COMO UM PULA-PULA!
AGUENTE FIRME, MEMÉIA! ISSO É PRA VOCÊ VER COMO É BOM APRONTAR COM OS OUTROS!
ELES SÃO ÓTIMOS! E JÁ ESTÃO CONTRATADOS PRA TOCAR NO ANO QUE VEM!
BUM
BUM!!

Bolinha
O MÚSICO
BOUIINHAA!
HÃ? AH! OI, FIFI!
PUXA, FIFI! VOCÊ ESTÁ MUITO BONITA HOJE!
É QUE EU ENROLEI O CABELO!
FICOU PARECENDO CACHOS DE CARNEIRINHO!
BOLA, VOCÊ ME FAZ UM FAVORR?
DEPENDE! QUE FAVOR?
VOCÊ ENTENDE DE VITROLAS?
VITROLAS?
ISSO MESMO! A MINHA ESTÁ COM UM SOM MUITO ESTRRANHO!
EU GOSTO DE SONS ESTRANHOS!
ESCUTE!
♪ SUR LE PONT D'AVIGNON ♫
PUXA! ISSO É ESTRANHO MESMO! NÃO DÁ PRA ENTENDER NADA!
ESTÃO CANTANDO EM FRRANCÊS, SEU BOBO! MAS ESTÁ ARRANHANDO!
♪ ON Y CHANTE ON Y DANCE ♫
TALVEZ A AGULHA ESTEJA RUIM! PRECISO VER!
SERRIA MARRAVILHOSO SE VOCÊ PUDESSE CONSERRTARR ISSO!

É SÓ APERTAR UM POUCO ESTE PARAFUSO, E...
PRONTO! ESTÁ NOVA, FIFI!
PUXA, BOLA! VOCÊ TEM DEDOS MÁGICOS!
PONHA ALGUNS DISCOS PRA VER SE ELA ESTÁ BOA MESMO!
HUM ONDE ESTÃO OS DISCOS?
ONDE ESTÃO O QUÊ?
VOCÊ SENTOU EM CIMA DELES!
NOSSA! EU NÃO TINHA VISTO!
OH! ESTÃO TODOS EM PEDACINHOS!
DESCULPE, FIFI! EU...
EU IA DARR UM CHÁ PRRAS MENINAS, E PRRECISAVA DOS MEUS DISCOS!
CHÁ?
É! VAI TER ECLAIRS DE CHOCOLATE PETIT FOURS E BOMBONS NAPOLEON!
UAU! DEIXE A MÚSICA POR MINHA CONTA!
O QUE VOCÊ VAI FAZERR, BOLA?
ESPERE AÍ! VOU BUSCAR MEU VIOLINO!
O SEU VIOLINO?

NÃO POSSO PERDER ESSA FESTA!
TOMARA QUE NINGUÉM ESTEJA USANDO O BOTE!
AH! AINDA BEM!
OS REMOS ESTÃO QUEBRADOS E EU PRECISAVA USAR OUTRA COISA PRA REMAR!
NUNCA MAIS VOU USAR OS REMOS COMO TRAMPOLIM!
AGORA PRECISO DO ARCO!
AH... ESTÁ LÁ! EU ESTAVA BRINCANDO DE ÍNDIO COM ELE!
É SÓ APERTAR AS CORDAS, É PRONTO!
AGORA, PRA CASA DA FIFI!

OI, FIFI! JÁ VOLTEI!
VOCÊ DEMOROU MUITO!
E QUE EU TINHA UMAS COISINHAS PRA FAZER!
TOQUE ALGUMAS COISAS ROMÂNTICAS, BOLINHA!
PRECISO AFINAR AS CORDAS!
IMAGINE! MÚSICA AO VIVO NA MINHA FESTA!
BEM, LÁ VAI!
SCRÓINC!
IAU!
VOCÊ DISSE ALGUMA COISA FIFI?
VEJA SÓ O QUE VOCÊ FEZ COM O MEU PENTEADO!
VOCÊ DEVIA TER USADO UM FIXADOR PRA FIXAR O CABELO!
E AGORA?
GOSTOU DA MÚSICA AO VIVO, FIFI?
SERIA MELHOR QUE ELA ESTIVESSE MORTA!
VOU TOCAR MAIS MACIO!
CROOOC!
O VASO!
VOCÊ PODIA PARAR DE PULAR ENQUANTO EU TOCO!
TODAS AS COISAS DA SALA PULAM QUANDO VOCÊ TOCA!

NÃO TENHO CULPA SE AS SUAS COISAS NÃO TÊM EQUILÍBRIO!
PUXA! O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
LULU?
QUEM CONVIDOU VOCÊ, LULU?
PENSEI QUE A CASA FOSSE CAIR!
A CULPA É DO BOLINHA, COM AQUELE VIOLINO HORRÍVEL! VEJA O QUE ELE FEZ NO MEU PENTEADO!
PENSEI QUE VOCÊ SOUBESSE QUE TRAGÉDIA É O BOLINHA TOCANDO! POR QUE NÃO TOCA DISCOS?
PORQUE ELE SENTOU EM CIMA DOS MEUS DISCOS!
PUXA! ELES ESTÃO EM PEDAÇOS!
EU NÃO SABIA QUE ELE TOCAVA TÃO MAL!
VOCÊ PRECISA DE MÚSICA NA FESTA, FIFI! E EU VOU TOCAR!
ORA BOLINHA VOCÊ SÓ QUER VIR A FESTA PRA COMER!
E OS MÚSICOS NÃO PRECISAM DE PAGAMENTO?
EU SEI QUE TIPO DE PAGAMENTO VOCÊ MERECE!
O QUE VAMOS FAZER, LULU?
SE ELE TOCAR VAI ESTOURAR OS TÍMPANOS DE TODO MUNDO!
MAS EU PRROMETI! PRRAS MENINAS QUE TA TERR MÚSICA!
JÁ SEI! EU POSSO TOCAR PIANO!
NÃO!
SÓ TEM UM PRROBLEMINHA, LULU!
QUAL É?
EU NÃO TENHO PIANO!
AH, AH!

EU PODIA TRAZER O MEU PRA CÁ MAS ELE É PESADO!
VOCÊS NÃO TÊM ESCOLHA! OU EU OU NADA!
BUÁÁÁÁ!
HUM.. A GENTE TEM DE FAZER ALGUMA COISA!
MINHA FESTA ESTÁ ESTRRAGADA!
FIF! VOCÊ TEM COLA?
NÃO! MAS TENHO FITA ADESIVA!
?
ESTÁ AQUI, LULU!
AGORA ME AJUDE A DAR UM JEITO NISTO!
PUXA! PARRECE UM QUEBRA-CABEÇA!
JÁ ESTAMOS ACABANDO!
PRRONTO! E AGORRA?
AGORA PASSE A FITA ADESIVA!
VOCÊ COLOU OS MEUS DISCOS COM ISSO?
VAMOS VER SE FUNCIONA!
SUR LE... CRAC... D'AVIGNON... CRAC...
É TERRÍVEL! MAS É BEM MELHORR QUE O BOLINHA!
NADA É TÃO TERRÍVEL QUANTO ELE!
VOCÊ DIZ PRAS PESSOAS QUE OS DISCOS SÃO RAROS E ANTIGOS!
DA OUTRRA VEZ VOCÊ TOCA, BOLINHA!
ISSO É SABOTAGEM, LULU! SABOTAGEM!
FIM

ALMANAQUE DO

Walt Disney

TIO PATINHAS

• 1998 the Walt Disney Company

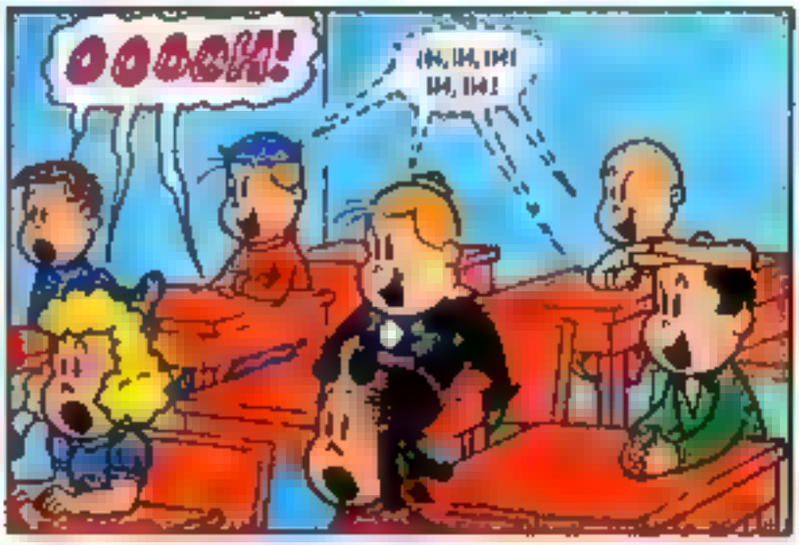
13 HISTÓRIAS E MIL CIFRÕES!

Nas bancas

QUADRILHÕES DE RISADAS PRA VOCÊ!

Bolinha

UM POR TODOS...



HUM. NUNCA VI OS MENINOS TÃO TRANQÜILOS ASSIM ANTES DE UMA PROVA. AINDA MAIS COMO ESSA DE AMANHÃ!
VAI VER, ELES NEM OUVIRAM QUE VAI TER PROVA!

PODE SER! É MELHOR AVISAR A TURMA, SENÃO ELES VÃO DANÇAR!
OI, PESSOAL... VOCÊS SABEM QUE VAI TER UMA PROVA AMANHÃ?
CLARO! E QUE TEMOS QUE ESTUDAR OS QUATRO PRIMEIROS CAPÍTULOS DO LIVRO!
MOLEZA!
ENTÃO... VOCÊS ESTÃO ESTUDANDO...
AINDA NÃO... MAS TEMOS UM PLANO INFALÍVEL!
E COMO É ESSE PLANO?
AH, CONTA, VAI.
ORA, É SEGREDO!
BEM...
BOLA
CALMA PESSOAL! VOCÊS NÃO ACHAM QUE ELE FALARIA, NÉ?
ELES VÃO COLAR!
É!
EU ACHO QUE VALE MAIS A PENA PERDER TEMPO ESTUDANDO DO QUE FAZENDO COLA!
E QUEM DISSE QUE NÃO VAMOS ESTUDAR?
ALIÁS... JÁ ESTAMOS ATRASADOS!
VAMOS NESSA!
TCHAU, BOLINHA. E LEMBRE-SE DO QUE EU FALEI!

EH, EH.. O QUE ELA NÃO SABE É QUE A GENTE VAI COLAR, MAS TAMBÉM VAI ESTUDAR!
É...O PLANO É PERFEITO!
E QUANDO A PROFESSORA DISSE QUATRO CAPÍTULOS, COMPLETOU TUDO!

DÁ UM CAPÍTULO PRA CADA UM DE NÓS...
E ASSIM NINGUÉM SE MATA DE ESTUDAR!

É SÓ SORTEAR OS CAPÍTULOS. É PRONTO!
VAMOS ATÉ O CLUBE!

DEPOIS...
ENTÃO TÁ COMBINADO.. EU FICO COM O CAPÍTULO UM, O ZECA COM O DOIS, O JUCA COM O TRÊS E O CARECA COM O QUATRO!
CERTO! TODO MUNDO ESTUDA O SEU, E DAÍ...
É SÓ DECORAR ESTE CÓDIGO PRA COLA!
É, TEM UMA CÓPIA PRA CADA UM!

QUEM QUISER A RESPOSTA DA PRIMEIRA PERGUNTA, TOSSE, DA SEGUNDA, BOCEJA, E ASSIM POR DIANTE..
CÓDIGO
1. TOSSE
2. BOCEJO
3. ESPIRRO
4. DOIS ESPIRROS
5. DUAS TOSSES

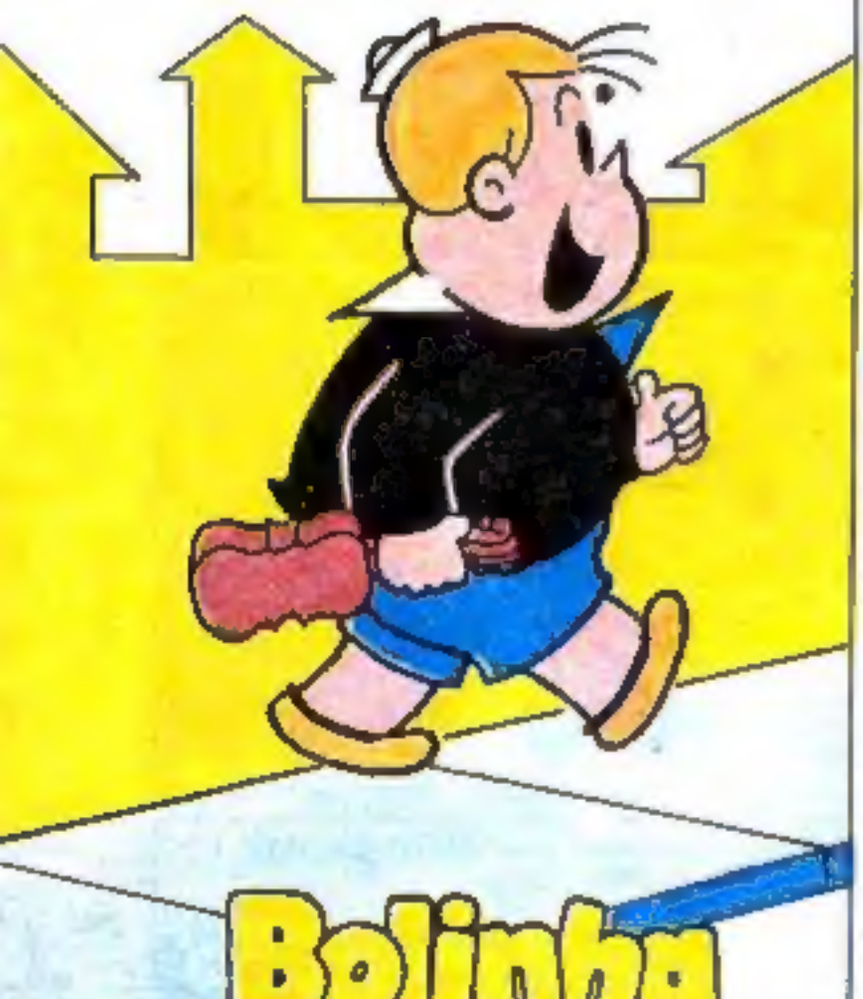
AÍ, QUEM SOUBER INDICA COM OS DEDOS SE FOR A, B, C, D OU E!
MUITO SIMPLES

BEM... TODOS JÁ TÊM SUA CÓPIA... AGORA, VAMOS PRA CASA ESTUDAR E...
UÉ, PRA QUE A PRESSA? A GENTE TEM SÓ UM CAPÍTULO PRA ESTUDAR!
É... DÁ TEMPO PRA UMA PELADA!
BEM RAPIDINHO, HEIN?
ALGUMAS HORAS MAIS TARDE...
Ô PESSOAL, ACABOU FICANDO TARDE!
PUXA É MESMO! NEM SENTI O TEMPO PASSAR!
VAMOS LÁ, MOÇADA! NOSSO PLANO NÃO PODE FALHAR
TCHAU! A GENTE SE VÊ NA ESCOLA AMANHÃ!
NAQUELA NOITE.
BZZ... BZZZ... BZZ...
BZZ... BZZZ...
BZZZ... BZZZ...
BZZ... BZZ...

É, NO DIA SEGUINTE...
OI, BOLA. ESTUDOU?
CLARO! TÁ NA PONTA DA LÍNGUA!
TÔ VENDO QUE VOCÊ AINDA ESTÁ DE BOM HUMOR, BOLINHA...
É QUE HOJE VOU TIRAR DEZ!
JÁ SEI. ESTUDOU A TARDE INTEIRA
NÃO! JOGUEI BOLA. E SÓ ESTUDEI UMA POUQUINHO!
NESSE CASO, VOCÊ VAI PRECISAR DE MUITA SORTE...
QUEM SABE
MUITO BEM, CRIANÇAS... A PROVA É SOBRE O CAPÍTULO UM!
É COM VOCÊ, BOLA.
TÁ COMIGO!
COF! COF!

COF!E COF!E
UAÁÁ!
ATCHIM! ATCHIM!
UAÁÁ!
COF!E
OS MENINOS AQUI PRECISAM DE XAROPE OU DE ALGUM ALGUM OUTRO TIPO DE REMÉDIO?
N-NÃO, SE-SENHORA... JÁ PASSOU!
MUITO BEM, CRIANÇAS... ENTREGUEM AS PROVAS!
A CIRITECA
PÔ, BOLA... O QUE ACONTECEU? VOCÊ É QUE TINHA QUE PASSAR A COLA!
SINTO MUITO... M-MAS EU... ESQUECI!
ESQUECEU QUE VOCÊ ERA O ÚNICO QUE SABIA O CAPÍTULO UM?
NÃO! ESQUECI DE DECORAR O NOSSO CÓDIGO!
GRRRR!

Bola e sua SUPERARMA em mais uma aventura sensacional e... Epa! Que superarma é essa??? Aí tem coisa!



Bolinha

146

Setembro, nas bancas.

EDITORA ABRIL

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard da Silvio Faria, Ângelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

BOLINHA

N.º 145 - Agosto 88

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Barlinga

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Super-Heróis: Ana Maria Fadigas

REDAÇÃO
Diretor de Redação: Cláudio Antônio Batista Mara
Editores de Texto: Leandro Luigi Del Manto, Lucrécia M. Barros Freitas, Maria de Fátima C. Gomes, Sérgio Figueiredo Pinto. **Revisores:** Claudinei Montes, Sadida Osmani, Vera Lúcia A. da Costa. **Coordenador de Produção:** Gérson Portella S. Pinto. **Auxiliares de Produção:** Alexandre Cabreira Epifânio, Maria Elena Rodrigues. **Chefe de Arte:** Paulo Edson de Moura. **Ilustrador:** Nelson Gonçalves. **Diagramador:** Edson Gasparim. **Desenhador:** Shigeru Kuhoyakawa. **Letristas:** Clayton F. S. Monteiro, Fernando E. Algaba. **Coloristas:** Cláudia M. C. Azeredo, Sérgio R. Vilela Ferreira. **Montador:** Marcus A. dos Santos. **Auxiliares de Arte:** Alexandre Lister M. Souza, Álvaro Yoshitaka Ozima, José Batista M. Monteiro, Nonagru Yoshizawa. **Atendimento ao Leitor:** Dani Lopes.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas - Diretor de Arte: Ivomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Mauro R. Soares. **Desenhistas:** Daniela Amorim, Ernesto Yoshimi Miyaura, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Moraly. **Auxiliares de Arte:** Cornely Chiya Kamogai, Silvia Regina B. de Barros.
Estúdio de Quadrinhos - Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Pedreira. **Coordenadora de Produção:** Sônia R. Domga. **Ilustrador:** William Pereira. **Arte-Finalistas:** Guilherme Machado, Luiz Carlos N. Ribeiro. **Coloristas:** Helena Tenorio F. Jorge, Hélio Senatore.
Coordenadora do Arquivo Editorial: Maria G. Fusco

Gerente Comercial: Ana Camargo
Assistentes: Cecília Oliveira, Cláudio G. dos Santos.
Diretor de Promoções e Propaganda: J. L. Lobato
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi
Supervisora de Promoções: Sandra Gelli Ponsoni
Diretor de Publicidade: Newton Fioretti. **Representantes:** Liliana Corrêa, Tânia Scarelli, Vicente Feliciani. **Coordenadora de Publicidade:** Clair Menchetti. **Diretor de Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares. **Escritórios Representantes: Cariocas:** Sérgio Grimaldi. **Ribeirão Preto:** Intermídia. **Rio - Gerente:** Geraldo T. Batista. **Representantes:** Pedro Penteado. **São Henrique:** Valter Cruz Gonçalves. **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá. **Curitiba:** Ângelo A. Cioni. **Florianópolis:** Geraldo Nilson Azevedo. **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira. **Porto Alegre:** Eleonito Engel. **Recife:** Edmilson R. Oliveira. **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Diretor Administrativo** Marcus Vinicius Ramos Vilela

EDITORA ABRIL
Diretor de Assinaturas: José A. Solgi. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cori Jr. **Diretor de Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Bolinha é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel. (011)267-1599, Telex (011)22115, Caixa Postal 2372, Telegramas: Editorial. **Administração:** R. Jaguaribe, 313, CEP 01255, tel. (011)256-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 120, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque apenas as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações. São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Pau Varela, Asinhaga dos Ferros, 2665 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados.

© 1988 Western Publishing Company, Inc. Todos os direitos reservados. Publicado em língua portuguesa mediante acordo com a Western Publishing Company, Inc. Racine, Wisconsin, E.U.A. Todos os direitos reservados em todo o mundo.

IMPRESSÃO NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Olimpíada 88

Nas bancas

- Divirta-se pra valer com uma super história dos campeões Disney em Seul!
- E ainda tem passatempos geniais!
- 244 páginas!

PRESENTES INCRÍVEIS PARA VOCÊ!

- Ganhe nesta edição um fantástico poster-calendário para acompanhar de perto todos os Jogos!

GRÁTIS: nas revistas Disney, figurinhas engraçadíssimas para você completar seu poster!

CURSOS MAGNUS
POR CORRESPONDÊNCIA

Caixa Postal 57051 - CEP 04093 - São Paulo - SP

Eletrônica, Rádio e TV (Preto e Branco-Cores) - Mecânica e Eletricidade de Motos - Fotografia e Revelação - Mecânica e Eletricidade de Autos - Computação e Eletrônica Digital - Caligrafia (Melhore sua letra) - Corte e Costura - Cabelereira, Manicure e Esteticista - Relojoeiro - Mestre de Obras - Contabilidade - Auxiliar de Escritório - Secretariado - Violão e Guitarra - Refrigeração e Ar Condicionado - Agropecuária (lavoura, horta e criação) - Silk Screen.

Importante Estudando em casa pelos CURSOS MAGNUS, você terá toda a orientação de um ensino moderno, prático e eficiente, sempre com o menor custo. Com lições claras e objetivas você colocará logo em prática todo o seu conhecimento. No Magnus é opção do aluno receber ou não os Kits e ferramentas. Não ofereceremos Kits e ferramentas "GRÁTIS", que na verdade estão embutidos nos preços. Nos Cursos Magnus são opcionais e cobrados à parte se assim você desejar.

SEM TAXA DE MATRÍCULA

Junte-se à nós mandando o cupom abaixo ou escrevendo-nos hoje mesmo!

MAGNUS **CURSOS TÉCNICOS POR CORRESPONDÊNCIA**
Caixa Postal 57051 - CEP 04093 - São Paulo - SP

B.O 145

Desejo receber, GRATUITAMENTE, folheto(s) do(s) curso(s) de: indicar, aqui, o curso escolhido:_____

_____

NOME_____

RUA_____ Nº_____ CEP_____

BAIRRO_____ CID._____ EST._____

Acompanha Certificado e Carteira de Estudante